MANGANAMI

N°37

Suplemento de la revista MINAMI

Ismael Álvarez / www.ismaelalvarez.com

Marcelino Casado

NEW APOCALIPSIS

LA TIERRA, AÑO 2060 D.C...
NÚMERO ACTUAL DE SERES HUMANOS EN LA TIERRA: 0,002 UNIDADES POR km^2
NÚMERO DE HUMANOS EN ESTE SECTOR: .... DUDOSO, POR CONFIRMAR...

AÑO 2040...
LABORATORIO SECRETO DE MANIPULACIÓN GENÉTICA.

LOS SERES HUMANOS, EN SU AFÁN DE SUPERARSE A SI MISMOS, FUERON EXPERIMENTANDO DIFERENTES TIPOS DE MANIPULACIONES EN SU ESPECIE... AUNQUE SÓLO COGÍAN PARA ESTOS EXPERIMENTOS A LOS QUE NO ERAN DE SU MISMA RAZA, SEGÚN ELLOS ERAN "CONEJILLOS DE INDIA".

ESTABAN BUSCANDO LA MÁQUINA DE MATAR PERFECTA PARA FINES MILITARES...

HASTA QUE UN DÍA SE LES ESCAPÓ DE LAS MANOS.

CRAS!!

GROAR!!

LA RAZA HUMANA HA SIDO CASI ELIMINADA DE LA FAZ DE LA TIERRA, LO UNICO QUE QUEDA AHORA DE LA EXISTENCIA DE AQUELLAS CIVILIZACIONES SON LAS RUINAS DE ESTAS CIUDADES Y LOS MECHAS* QUE QUEDAN INERTES JUNTO A ELLAS...

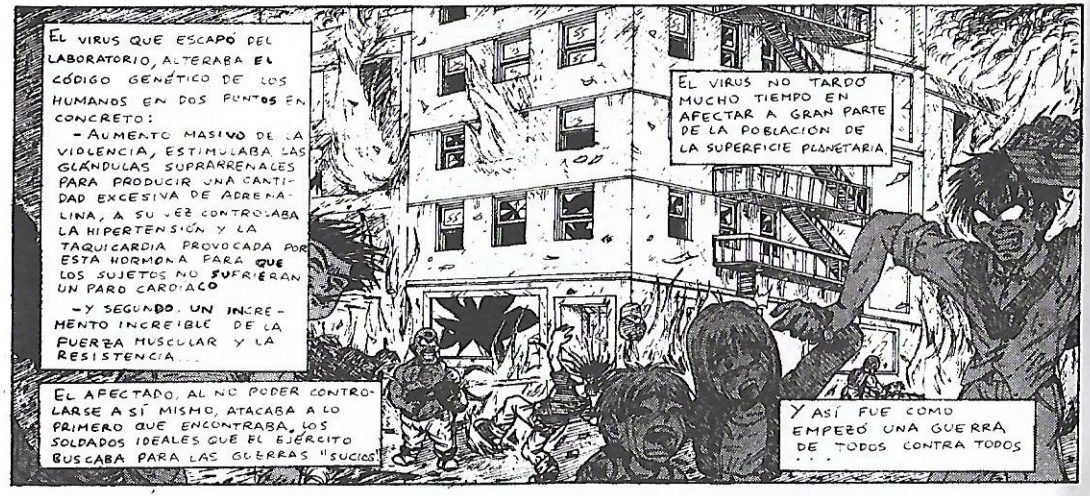
¿PERO CÓMO SUCEDIÓ TODO ESTO? ... RETROCEDAMOS 20 AÑOS EN LA HISTORIA.

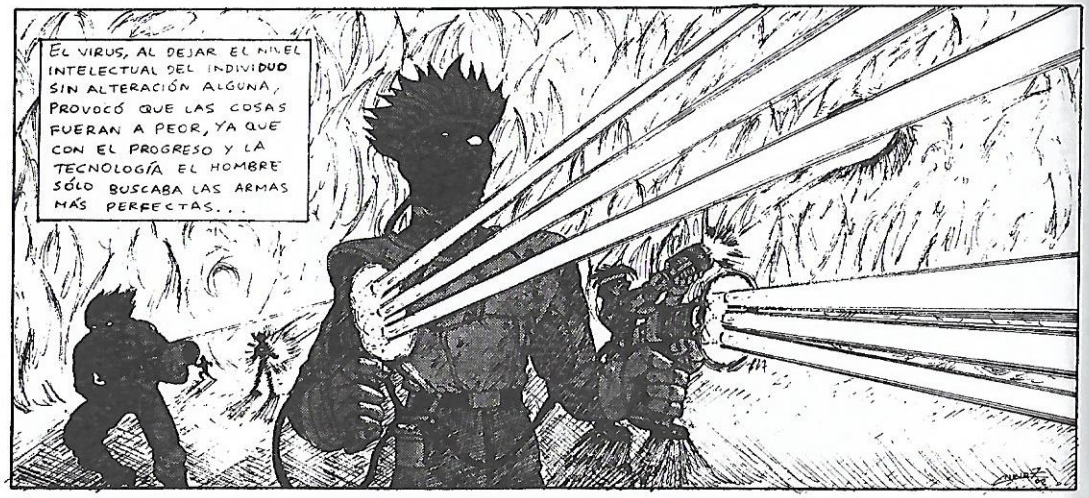
LOS ESPECÍMENES ESCAPARÓN, Y COMO CONSECUENCIA, EL RESTO DE LA SUPERFICIE TERRESTRE SE CONTAMINÓ DE ESE EXTRAÑO VIRUS QUE HACÍA EXCESIVAMENTE VIOLENTOS A LOS HUMANOS.

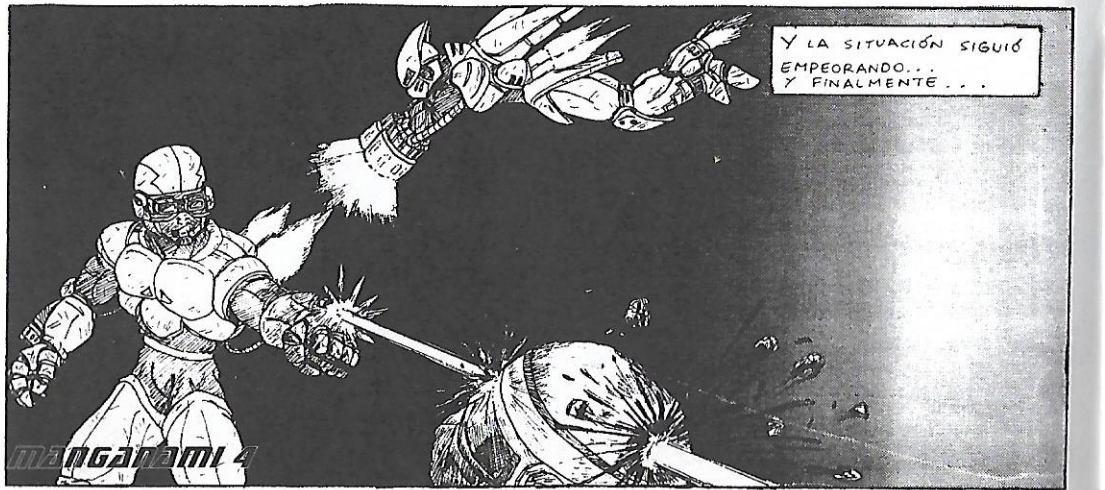
AUN ASÍ, EL GOBIERNO DESMINTIÓ CUALQUIER RELACIÓN ENTRE EL EJÉRCITO Y ESTOS "MONSTRUOS" . . .

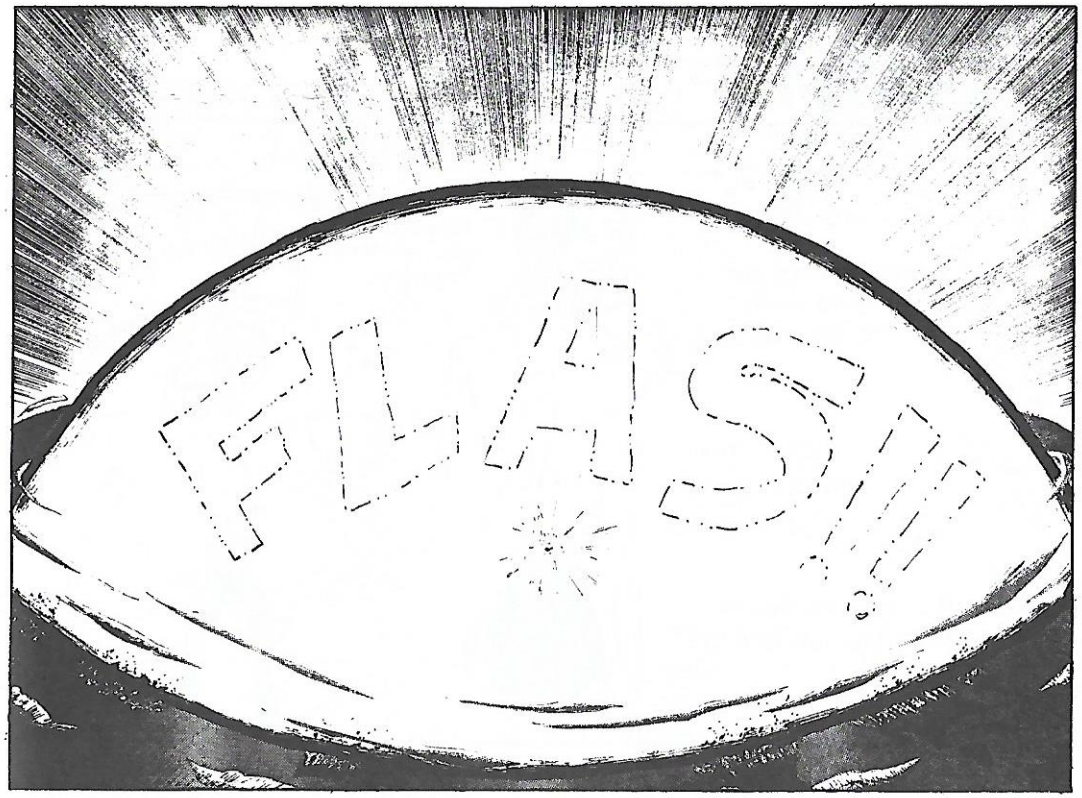
*MECHAS: ROBOTS HUMANOIDES, ALGUNO CON BIOTECNOLOGIA, QUE ESTÁN CONTROLADOS POR HUMANOS.

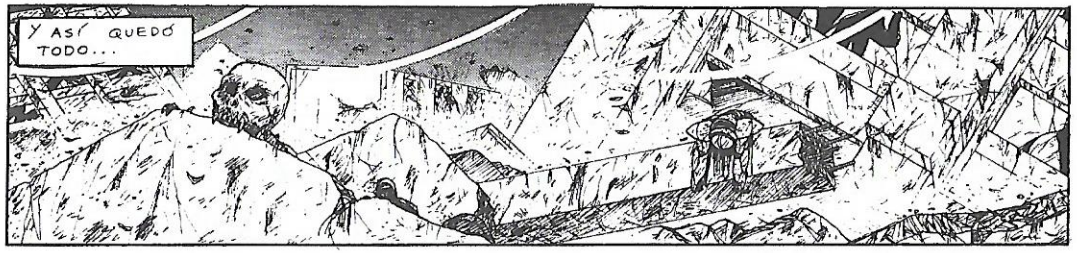
manganami


EL VIRUS QUE ESCAPÓ DEL LABORATORIO, ALTERABA EL CÓDIGO GENÉTICO DE LOS HUMANOS EN DOS PUNTOS EN CONCRETO:
-AUMENTO MASIVO DE LA VIOLENCIA, ESTIMULABA LAS GLÁNDULAS SUPRARRENALES PARA PRODUCIR UNA CANTIDAD EXCESIVA DE ADRENALINA, A SU VEZ CONTROLABA LA HIPERTENSIÓN Y LA TAQUICARDIA PROVOCADA POR ESTA HORMONA PARA QUE LOS SUJETOS NO SUFRIERAN UN PARO CARDIACO
-Y SEGUNDO, UN INCREMENTO INCREIBLE DE LA FUERZA MUSCULAR Y LA RESISTENCIA...
EL VIRUS NO TARDÓ MUCHO TIEMPO EN AFECTAR A GRAN PARTE DE LA POBLACIÓN DE LA SUPERFICIE PLANETARIA.
EL AFECTADO, AL NO PODER CONTROLARSE A SÍ MISMO, ATACABA A LO PRIMERO QUE ENCONTRABA, LOS SOLDADOS IDEALES QUE EL EJÉRCITO BUSCABA PARA LAS GUERRAS "SUCIAS"
Y ASÍ FUE COMO EMPEZÓ UNA GUERRA DE TODOS CONTRA TODOS


EL VIRUS, AL DEJAR EL NIVEL INTELECTUAL DEL INDIVIDUO SIN ALTERACIÓN ALGUNA, PROVOCÓ QUE LAS COSAS FUERAN A PEOR, YA QUE CON EL PROGRESO Y LA TECNOLOGÍA EL HOMBRE SÓLO BUSCABA LAS ARMAS MÁS PERFECTAS...


Y LA SITUACIÓN SIGUIÓ EMPEORANDO... Y FINALMENTE...


FLASH

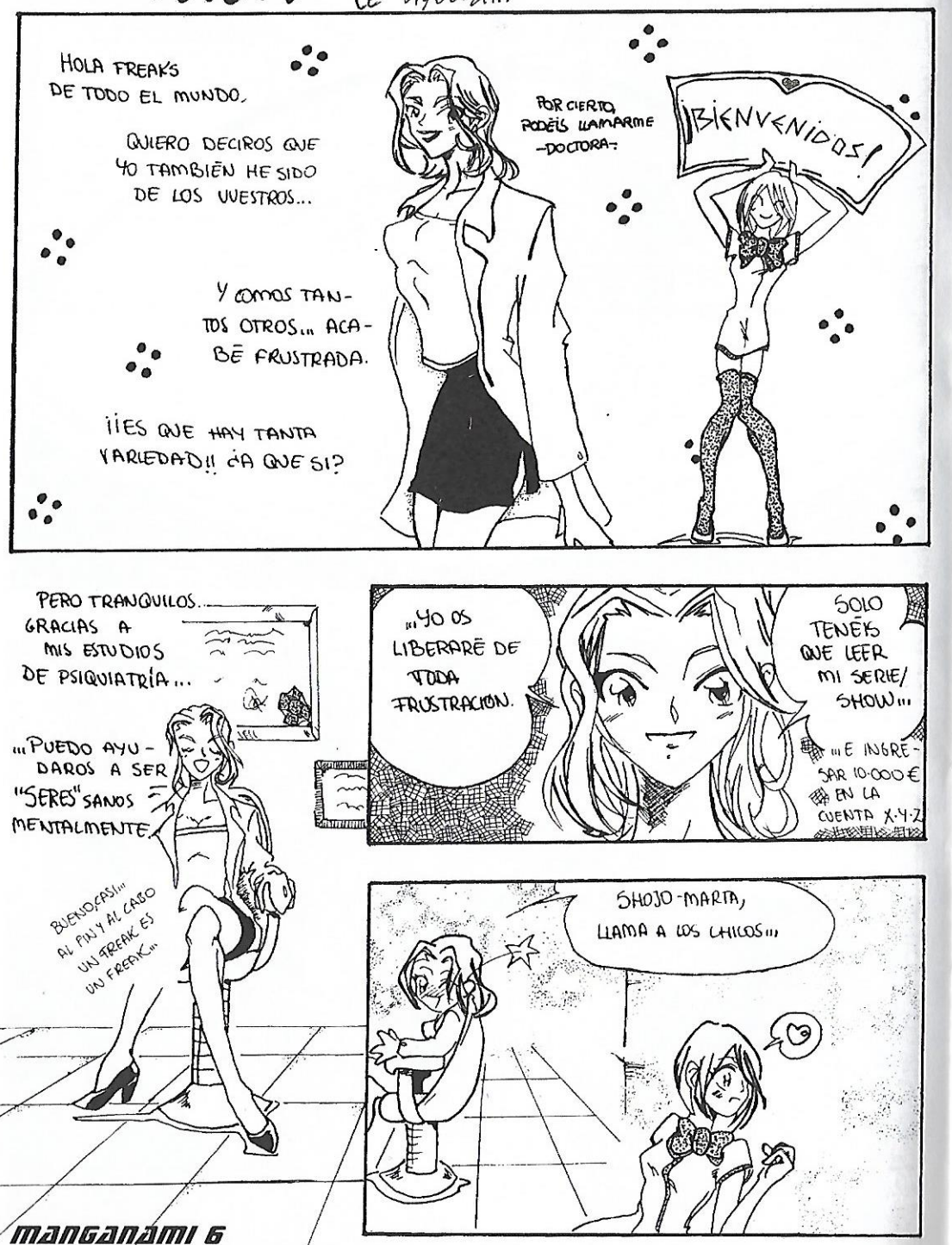

Y ASÍ QUEDÓ TODO...

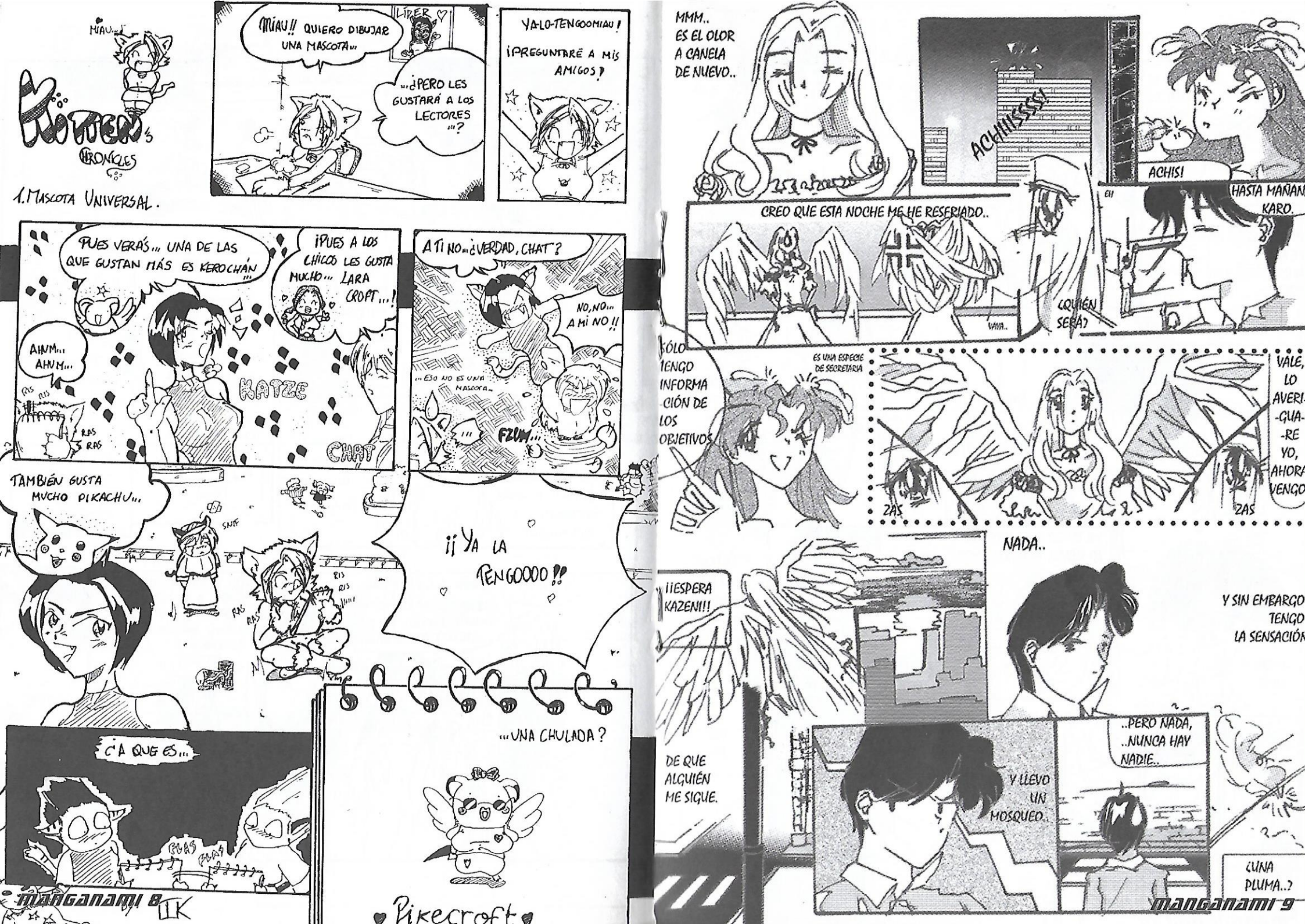
¿PUEDE QUE EL RACISMO, LA XENOFOBIA Y LA INMORAL CIENTÍFICA...

...HAYA SIDO EL FIN DE LA HUMANIDAD?

la doctora te ayuda...

By Merce (Tigra)




MIAU...
KITTEN'S CHRONICLES
1. MASCOTA UNIVERSAL.
MIAU!! QUIERO DIBUJAR UNA MASCOTA...
...¿PERO LES GUSTARÁ A LOS LECTORES ...?
LÍDER
YA-LO-TENGOOMIAU!
¡PREGUNTARÉ A MIS AMIGOS!
PUES VERÁS... UNA DE LAS QUE GUSTAN MÁS ES KEROCHÁN...
¡PUES A LOS CHICOS LES GUSTA MUCHO... LARA CROFT...!
AHUM... AHUM...
RIS RIS
RAS RAS
KATZE
CHAT
A TI NO... ¿VERDAD, CHAT?
NO, NO... A MI NO!!
...ESO NO ES UNA MASCOTA...
...
FZUM...
TAMBIÉN GUSTA MUCHO PIKACHU...
SNIF
RIS RIS
RAS RAS
¡¡YA LA TENGOOOO!!
¿A QUE ES...
FLAS FLAS
...UNA CHULADA?
Pikecroft
MMM.. ES EL OLOR A CANELA DE NUEVO..
ACHIIISSSS!
ACHIS!
HASTA MAÑANA KARO.
CREO QUE ESTA NOCHE ME HE RESFRIADO..
VAYA..
¿QUIÉN SERÁ?
SÓLO TENGO INFORMACIÓN DE LOS OBJETIVOS
ES UNA ESPECIE DE SECRETARIA
VALE, LO AVERIGUARE YO, AHORA VENGO
ZAS
ZAS
NADA..
¡¡ESPERA KAZENI!!
Y SIN EMBARGO TENGO LA SENSACIÓN
DE QUE ALGUIÉN ME SIGUE.
Y LLEVO UN MOSQUEO..
..PERO NADA, ..NUNCA HAY NADIE..
¿UNA PLUMA..?

¿NO TE GUSTAN LAS PLUMAS?

A MÍ, ME PARECEN HERMOSAS.

HO.. HOLA, SOY KARO, DIME, ¿CÓMO TE LLAMAS?

KAZEN

ENCANTADO, SÉ QUE NO ME CONOCES DE NADA, PERO TIENES ALGO ESPECIAL..

..COMO TÚ..

..ALGO, QUE ME GUSTARÍA DESCUBRIR.

YO PIENSO LO MISMO ES MUY RARO Y.. SIN EMBARGO ACAB..

..AMOS DE CONOCERNOS, Y..

Y.. Y..

CANELA...

LA MUERTE LO BUSCA Y MI TAREA ES LLEVARLE A ELLA

ME TENGO QUE MARCHAR, LO SIENTO, YA NOS VEMOS..

PERDONA, SI HE SIDO MUY.. EFUSIVO, ..A VECES YO..

LA MUERTE LO BUSCA Y MI TAREA ES LLEVARLE A ELLA.

¿ESTÁS BIEN?

ESTAS PALIDA

ESTO NO TENIA QUE HABER PASADO..

LO SIENTO, TE PARECERA UNA BROMA PERO..

SOY UN ANGEL..

..QUE RECOGE LAS ALMAS QUE LA MUERTE SE LLEVA.. Y TU..

DICES QUE..

¿VOY A MORIR?

Y TU..

ENTIENDO LLEVAME CONTIGO.. YO..

..TE ESPERARÉ.

AAHH..

YO TAMBIÉN

MIENTRAS EN LAS OFICINAS SUPERIO

MUY BIEN, ÉL VOLVERÁ A LA VIDA Y SERÁ AGRACIADA CON PODER SER HUMANA.

LANZA DEL DESTINO, REÚNE A ESTAS ALMAS EN EL MISMO CAMINO.

ZHHSSS...

HOLA

HOLA

GRACIAS SANDSUKE POR TODO. POR FAVOR, CUIDA DE REIKA

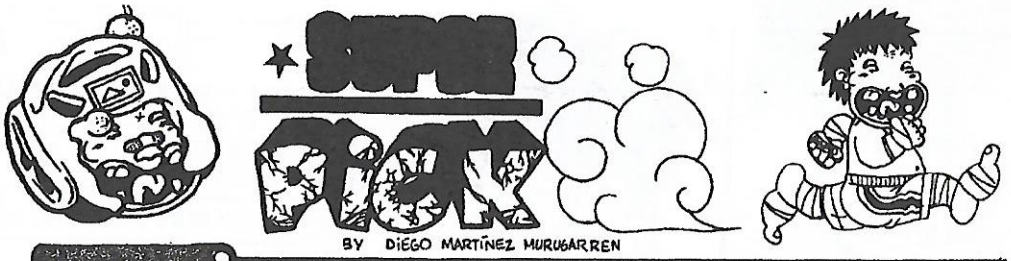
QUE SEAIS MUY FELICES Y APROVECHAD BIEN EL TIEMPO.

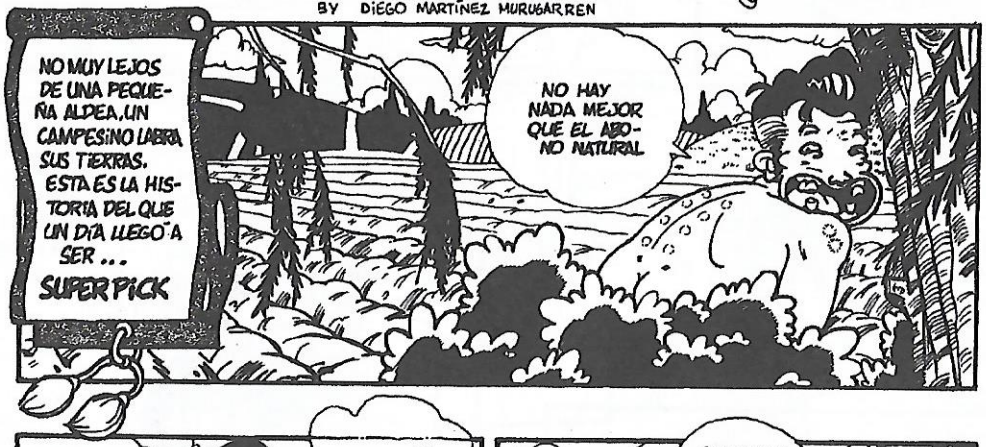
FIN

ANGEL'S HOPE

Se lo dedico a mis amigos (que aguantaron los dias que no quede por esto) y a mi familia. Muas

Michiru Maeda


SUPER
PICK
BY DIEGO MARTÍNEZ MURUGARREN


NO MUY LEJOS DE UNA PEQUEÑA ALDEA, UN CAMPESINO LABRA SUS TIERRAS. ESTA ES LA HISTORIA DEL QUE UN DÍA LLEGÓ A SER ...
SUPER PICK
NO HAY NADA MEJOR QUE EL ABONO NATURAL

¡VAMOS, BONITAS! ¡CRECED, CRECED!

¿NO LE DA VERGÜENZA? FUMANDO A SU EDAD...
?
DEBERÍA DEJARLO, HACER DEPORTE

¿HACER DEPORTE? NO SABES CON QUIEN ESTAS HABLANDO, ¿VERDAD? EN MIS TIEMPOS MOZOS YO FUI ALGO MÁS QUE UN DEPORTISTA

¡JA,JA,JA! NO LLEVAS PANTALONES
SE ME HABRÁ OLVIDADO PONERMELOS DESPUÉS DE HACER CACA.

ESCUCHA MI HISTORIA Y NO ME INTERRUMPAS, NIÑA.
COMO QUIERAS

FULL CONTACT
TAMTUI
DECIDÍ APUNTARME A UN GIMNASIO DE KICKBOXING PARA SER TAN BUENO COMO LOS SUPERHÉROES A LOS QUE TANTO ADMIRABA.

DE ESTO HACE YA MUCHOS AÑOS
YO ESTABA HECHO UN CHAVAL Y NO ME APETECÍA DESPERDICIAR MI VIDA.
UN GRAN PODER CONLLEVA UNA GRAN RESPONSABILIDAD

ENSEGUIDA SE PERCATARON DE MI FUERZA LATENTE Y NO TARDARON EN ADMITIRME EN SU CLUB.
CREO QUE NOS SERÁS MUY ÚTIL.

¿QUÉ TE PARECE EL NUEVO SACO?
AY-AY-AYYYY...
NO ESTA MAL

PRONTO ME DI CUENTA DE QUE NO TENÍAN MUCHO QUE ENSEÑARME Y ME LARGUÉ.
AY-AY-AYYYY...

¡¡SOCORRO!!
¡VIOLADORES!
¡¡QUE SÓLO QUEREMOS SU DINERO, ABUELA!!
¡DEJAD TRANQUILA A LA SEÑORA!
OCUPATE DE ESE MENTECATO, STRONG
ENCANTADO, JEFE
PIM PAM PUM
NO SIENTO LAS PIERNAS...
¡AHORA SI QUE HABEIS INFLAMADO MI IRA ATACANDO A ESE MUCHACHO!
¡¡AAAA
POUM
¡¡SOCORRO...!!

¡OH! ¡ERES LA SUPER ABUELA! ¡¡ENSÉÑEME!!
ME SONROJO
Y ASÍ AQUELLA NOBLE ANCIANA COMENZÓ A INCULCARME SUS ENSEÑANZAS
EMPEZAREMOS CON LA TÉCNICA DE LA GRULLA.
¿LA TÉCNICA DE LA GRULLA?
¡SÍ! LA GRULLA PROTEJE EL NIDO
NO LO ENTIENDO, NOBLE ANCIANA
POM
YA... ...LO HE COMPRENDIDO...
Y ESE FUE EL COMIENZO DE UN DURO ENTRENAMIENTO QUE ME CONVIRTIÓ EN LO QUE HOY DÍA SOY.
¡ME CAIGO! ¡ME CAIGOOO ...!!
SEMANAS MÁS TARDE REGRESÉ A VENGARME DE LOS VIOLADORES
OSEA QUE ESTE ES UN MANGA CON MORALEJA: NUNCA HAGAS EL LOCO DELANTE DE ALGUIEN ARMADO.
ME CLAVARON UNA NAVAJA Y PASÉ TODO UN MES EN LA U.C.I.

MUY IMPORTANTE

Como siempre, os recordamos los requisitos que deben cumplir vuestros trabajos para optar a ser publicados. Sólo, y repito, SÓLO publicaremos los trabajos recibidos que más o menos cumplan las siguientes condiciones:

· Ser cortos, nada de tochos de veinte páginas que para colmo terminan en continuará. Si mandáis algo de una página es casi seguro que saldrá publicado, mientras que si mandáis un cómic de seis es muy poco probable que sea elegido (ni que decir tiene los que tengan más de seis páginas, aunque alguna vez puede que publiquemos alguna (si es muy buena o si la ocasión lo requiere)). Lo ideal es que como mucho tenga cuatro páginas, si tiene menos mejor. Y, evidentemente, que sea una historia inteligible y autoconclusiva (aconsejamos que antes de enviarla se la deis a leer a algún amigo/a (o varios/as) para que os sirva de examen). También se recomienda que hagáis las historias universales y comprensibles, ya que un cómic lleno de chistes privados y de amigos del autor como protagonistas es difícil que sea publicado.

· Ya que estamos con la comprensión, sólo se publicarán las historias recibidas en español. Ya sé que Minami llega a muchos países, pero un cómic en portugués o francés es inviable, y ya ni os digo uno en algún dialecto autonómico raro. También se agradecería que los textos se escribieran con mayúsculas claras, que algunos cómics parecen jeroglíficos. A gusto de cada cual el revisar las faltas de ortografía y por tanto no quedar como un analfabeto cuando te lean las decenas de miles de lectores que tiene Minami (y no, no es ningún farol).

· Sería de agradecer que no doblaseis mucho los cómics, es decir, que los mandaseis en un sobre grande, que luego los doblados quedan fatal.

· Se pueden enviar cómics picantes o incluso eróticos, pero NO pornográficos, no podemos publicar material demasiado fuerte. Por supuesto la temática es libre.

· No se devuelven trabajos, así que os recomendamos no enviar originales (o al menos que os hagáis una copia para vosotros). Eso sí, las fotocopias que enviéis que sean de una mínima calidad (y en vista de que pese a este consejo seguís enviando fotocopias de las de a duro el kilo, recomendamos repasar los negros sobre la copia que si no queda fatal). Además, el tamaño es A4, ni mayor ni menor. Atentos a esto porque cualquier cosa que nos llegue mayor de dicho A4 se va directamente al cubo del papel para reciclar, ya sea un cómic, una ilustración o lo que sea.

· A vuestra elección queda enviar un teléfono de contacto, es algo que sirve, por ejemplo, para avisar a alguien de si su cómic se va a publicar o no y por qué, así puedes saber que a lo mejor tu manga es demasiado "fuerte", pero que si envías algo más suave se publica. O que tu trabajo ha gustado mucho y que mandes más...

· Recordad que si trabajáis con ordenador podéis enviarnos directamente vuestros trabajos en diskette, ZIP o CD, y así saldrán con más calidad (pues nos ahorramos las pérdidas que se producen primero al imprimir y después al escanear). Eso sí, cuidad el tamaño y la resolución, ¡mínimo A5 a 250 dpis, y si son 300 o un A4 mejor!

· Tened en cuenta que hay números de página que tapan parte del dibujo, así que intentad que por esas zonas no haya nada demasiado importante.

Y ya, si más o menos cumplís estas normas y vuestros trabajos tienen un mínimo de calidad serán publicados en Minami - Manganami, así que enviadlos sin demora a:

MINAMI - MANGANAMI
PASAJE MERCURI S/N, NAVE 12
08940 CORNELLÁ DE LLOBREGAT (BCN)

Manganami es un suplemento gratuito de la revista Minami, prohibida su venta por separado.